

Festi'femme 2005 " clée perdue " pièce unique

Leboutet Claire 25, rue d'Alger 13006 Marseille tél. 06 66 24 93 85

Email:lafroumie@free.fr

Présentation

Agée de 35 ans, je suis artiste céramiste et fondatrice de l'association Opossum Tribe à vocation culturelle permettant à un collectif d'artistes performeurs de se produirent lors d'événementiels.

Mon univers s'est construit au travers d'un engagement moral, social et artistique ayant pour objet la conception d'une recherche esthétique multipliant les formes, les matières et les supports. L'usage de la terre a révélant une vocation pour la céramique et ses formes.

Mes travaux récents sont axés sur la recherche de formes inspirés par la nature et ce qui la dénature,

les éléments urbains et les courants sociaux qui nous entourent incluant ferrailles, bout de verres et autres matières minérales ou organiques.

Cela me conduit à sans cesse découvrir, à améliorer ma recherche, ma sensibilité tactile au travers de ces matières.

Soulignant mon travail tout autant par l'embellissement esthétique que sur le plan de la recherche, ces matières m'inspirent et donne un sens à mon travail produisant une émotion nouvelle à chaque étape.

Approche artistique

Mon contact avec l'argile, celle qui colle sous nos semelles quand, déja, enfant nous nous promenions ; l'empreinte de nos pas ou celle de nos doigts de géant que l'ont offre à nos parents.

Depuis mon enfance je rêve à des formes qui naissent naturellement à mes yeux en observant un rocher, un nuage, un mur, un objet quelconque, une trace...

Utiliser l'objet " déchu " ou simplement le détourner de sa fonction première afin de le conduire ailleurs a été l'une de mes premières apprôche communes à toutes les matières que j'utilise.

La céramique m'a permis de fondre la matière de manière physique et je continue à y inclure divers objets métalliques, à y inscrire des empreintes participant toujours ainsi dévoiler la matérialisation de ces formes.

Expérience

Carnaval, Festival du Soleil, Fête de la Musique, Fête du Plateau, Réduction des risques, soirées, collaborations pluri-associatives et des conceptions de travaux en ateliers ont dessiné au fil du temps mon parcours, multipliant et dévoilant mes affinités artistiques.

C'est auprès de l'association Manip'Tout atelier d'art céramique (devenu "L'atelier de La Girelle ") que j'ai consolidé mon parcours et mon expression, et l'émotion que me provoque l'argile.

J'ai donc suivi une formation à l'école de céramique d'Aubagne et de nombreux stages en atelier afin de développer et d'aiguser mon apprôche de celle-ci.

Participations collectives & Performances

2005/2006

- Exposition Fête du Plateau du collectif Opossum
- Exposition au 2°Festival d'art "Pluriel & Singulier REM 83
- Soutien technique par la mise à disposition d'outils techniques et de communication, contacts des artistes d'Opossum
- Céramique recherches
- Travail de fond de création avec le collectif et la mixité des rencontres
 Jungle Unity Marseille

Soirée Jungle Drum&Bass

Coordination et participation Collective des membres d'Opossum Répétition, collaboration d'artistes v'js, dj's & live TonE

- Clonex Marseille

- Soirée live & instrumental fusion vidéo projection et laser
- Coordination Organisation Répétition
- Thématique et soirée créee par le collectif

2005 - 24/25 Septembre Fête du Plateau Marseille

- Coordination générale d'Opossum Tribe
- Maquette de présentation des artistes
- Demande de Budget matériel avec la Luciole
- Ecriture de l'édito d'Equilmibrium
- Artiste/co-auteur Bénévole avec la Luciole sur la performance "Tryptique Céramique"
- Coordination des intervenants stands / Performances

2005 - 27 Mai

- The Battle Sound au Balthazar

Marseille

Organisation, Contacts et coordination des artistes, Création de costumes, line-up,

Marseille

2005 - 13/14 mai **Têtes** - Performance Céramique - Femmes 2

co-réalisation avec la Luciole

Expression de Femmes - Marseille

2004 - Septembre - Fête du plateau

participation au village associatif

- Soirée Balthazar Marseille

Organisation, line-up, coordination soirée

Formation & Recherches des matières

La terre est un moyen d'expression toujours renouvelé par sa diversité technologique et sa richesse historique.

Elle est enrichie de matières organiques et minérales, lorsque je touche une boule d'argile, il y a des millénaires sous mes doigts. En céramique, j'accède à l'alchimie du monde des oxydes, la recherche de la fusion des matières pour atteindre leur cohésion. Le panel d'exploitation, la malléabilité de cette matière brute sont déja, à eux seuls, sources de recherches.

Dans mon travail de céramiste, j'étudie les matières entrant dans la composition de mes pièces afin d'accroitre ma connaissance de la terre et de l'émail pour ainsi m'exprimer plus librement. J'expérimente pour cela autour de la terre, divers matériaux: métaux rouillés ou non, verrerie, des minéraux bruts collectés dans mes déplacements, et autres bizzareries et caprices d'essais fructeux ou non.

En somme, j'explore, je découvre et j'exploite au fil de mes travaux ces résultats.

Ma recherche me conduis à continuer quelques soient la matière et le support à collecter ce que la sur-consommation rejette sur nos pavés, dans nos forêts,nos montagnes,dans l'air, nos mers, nos océans et nos cours d'eau...

Au travers de la céramique, symboliquement je restitues à la nature ce que l'homme puise sans trêve, aspirant le moindre filon, par convoitise parfois, ce qu'elle a mis des millénaires à nous offrir.

Expériences dans l'artisanat d'art

1999 - 2006 Travaux et recherches en atelier de Céramique

Manip'tout & L'atelier de la Girelle Marseille

2000 - 2003 Travaux et recherches en atelier de Céramique

Atelier Le Transfo Marseille Atelier Miss Terre Aubagne

1999-2000 Préparation meuble anciens - Marquetterie

Le bois vivant Marseille

Parcours Associatif

2001/2005 Fondatrice de l'association Opossum tribe

Coordinatrice

soutien et co-écriture de projets, organisation de soirées....

1997/2001 Atelier Manip'tout Noailles Marseille (Membre active).

1998/2001 Association Le Tipi Marseille

Adhérente bénévole

1999/2000 Association du "Bois Vivant " à Marseille

Membre active

1997/1999 Association "R.C.F.A." Marseille (Les milles pattes)

Membre Bénévole

1997/2004 Association "Inforoots "

Membre adhérente active

1994/1995 C.E.S. pour "I'O.C.C.E " en Z.E.P à Frais-Vallon

Marseille

Atelier d'expressions plastiques / lectures

travail en collaboration avec le corps enseignant sur "L'année du Goût "

1993 Léo Lagrange Belle de Mai Marseille

Animatrice CLSH

1993/1992 Co-fondratrice de Los Artibullos et des Cent Cibles organisation et création pour des spectacles, Carnaval, fêtes de quartiers... Marseille

DOMAINES DE COMPETENCES

Animation et projet socioculturels

- Concevoir et animer des évènements :fêtes :de l'Internet, de la lumière (métro)modification de l'espace : décors sur draps, de secteur et sur le thème des régions, spectacles, fabrication des masques et costumes pour les jongleurs, filage, festival du Soleil, (Bourses aux draps, préparation dans les écoles, construction de char...), Carnaval de la canebière
- Accompagner des groupes d'enfants dans le cadre d'ateliers (céramique, lecture et développement de l'imagination par la fabrication de la tente du conteur et de son univers, masques et costumes de spectacles vivants, peinture sur verre, « brico/déco »...)
- -Réduction des risques toxicomanie sida, action de terain (montage et décoration de chill-out, régie de matériel, catering, encadrement et formation d'équipe, accompagnement du public...).
- Co-redactrice d'un site web sur le quartier Noialles servant de support à l'initiation du public de ce quartier aux nouvelles technologies, initiation : à la navigation et à la recherche internet, à la vidéo numérique, accompagnement à la création de site web (rédaction, illustration et mise en ligne)
- Création d'une association, « La Tribu de l'Opossum »
 à vocation culturel (regroupement d'artistes)
 démarches administratives, organisation de soirée, aide aux projets et

co-écriture, collaboration, créations céramiques ... Artisanat d'Art

Céramique

Modelage, Travail à la plaque, Estampage, Tournage, Conduite de cuisson (four à papier et électrique)

Masques et objets

Créations papiers mâchés et ou avec des argiles Fabrication sur masques blancs, grillage, panneaux (fresques, tableaux, visages...)

Verre

Peinture céramique à froid sur verre Technique du cloisonnage , Création de personnages par assemblage des supports en verre

BOIS

Restauration de meubles anciens, Marquetterie, Préparation, Patines à l'ancienne

Langues et langages

- Anglais et Espagnol parlés
- Mac os 9 et 10.2.3 (apple works, connaissance générale en inforamtique).



Festi femme 2005
" clée perdue"
pièce crue grès